

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA: **ITALIANO** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave europea		Comunicare nella madrelingua		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Ascolto e parlato	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati.</p> <p>Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto.</p> <p>Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.</p>	AVANZATO
			<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui.</p> <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto e argomentando in modo chiaro.</p>	INTERMEDIO
			<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti.</p> <p>Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale .</p> <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.</p>	BASE
			<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi.</p> <p>Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato, anche se stimolato dall'insegnante i suoi interventi spesso non sono pertinenti.</p> <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse.</p> <p>Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze e il proprio lessico</p> <p>Comprende in modo completo, immediato e approfondito.</p>	AVANZATO
			<p>Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo.</p> <p>Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito</p>	INTERMEDIO
			<p>Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale e poco rapido.</p>	BASE
			<p>Legge in modo meccanico e poco espressivo</p> <p>Comprende in modo parziale e frammentario.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Scrittura	<p>Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico appropriato.</p> <p>Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi</p>	AVANZATO
			<p>Produce testi di vario genere molto chiari ed organici utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato.</p> <p>Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo personale.</p>	INTERMEDIO
			<p>Produce semplici testi e globalmente corretti utilizzando un linguaggio semplice</p> <p>Utilizza le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.</p> <p>Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche</p>	BASE
			<p>Produce testi poco corretti e poco organizzati, spesso con l'ausilio di una traccia</p> <p>Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Utilizza e comprende forme lessicali complesse d'alto uso e d'alta funzionalità tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza con sicurezza termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a linguaggi differenti.</p>	AVANZATO
			<p>Utilizza e comprende forme lessicali ricche tali da permettergli, negli scambi comunicativi, di variare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	INTERMEDIO

			Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Utilizza un lessico semplice ed essenziale e non sa individuare eventuali sinonimi.	BASE
			Comunica con frasi semplici e poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori .	AVANZATO
			Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta. Se guidato presta attenzione alle convenzioni ortografiche. Non sempre utilizza efficacemente la punteggiatura. Categorizza, connette e analizza alcune categorie grammaticali. Riconosce alcune strutture morfo-sintattiche della lingua	INTERMEDIO
			Riconosce con difficoltà le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Se guidato, categorizza, e analizza solo alcune categorie grammaticali. Riconosce con difficoltà solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.	BASE
			Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali	AVANZATO

RUBRICA VALUTATIVA: **INGLESE** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave europea		Comunicazione nelle lingue straniere		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	L'alunno ascolta e comprende in modo rapido e sicuro	AVANZATO
			L'alunno ascolta e comprende in modo corretto e approfondito	INTERMEDIO
			L'alunno ascolta e comprende in modo essenziale	BASE
			L'alunno ascolta e comprende in modo parziale e lacunoso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Parlato (produrre e interagire oralmente)	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici ed routine</p>	L'alunno usa la lingua con sicurezza e padronanza	AVANZATO
			L'alunno usa la lingua con padronanza e correttamente	INTERMEDIO
			L'alunno usa la lingua in modo essenziale e sufficientemente corretto	BASE
			L'alunno usa la lingua in modo parziale e lacunoso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari	L'alunno legge e comprende in modo espressivo e articolato	AVANZATO	
		L'alunno legge e comprende in modo corretto, scorrevole	INTERMEDIO	
		L'alunno legge e comprende in modo meccanico ed essenziale	BASE	
		L'alunno legge e comprende in modo stentato, parziale e frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Scrittura (Prodotto scritto)	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Scrive autonomamente in modo completo e molto corretto	AVANZATO	
		Scrive autonomamente in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO	
		Scrive autonomamente in modo essenziale	BASE	
		Scrive utilizzando tracce e con la guida dell'insegnante, ma in modo parziale e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo articolato e sicuro	AVANZATO	
		L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo corretto	INTERMEDIO	

			L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo essenziale	BASE
			L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo parziale e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA VALUTATIVA: **MUSICA** CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave europea		consapevolezza ed espressione culturale. espressione artistica		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Ascolto	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno in modo molto attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce e descrive gli elementi costitutivi di brano di vario genere	AVANZATO
			L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di semplici brani musicali.	INTERMEDIO
			L'alunno in modo sufficiente consapevolezza esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Non sempre riesce a riconoscere gli elementi costitutivi di semplici brani musicali	BASE
			L'alunno, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Non riconosce ancora gli elementi costitutivi di semplici brani musicali	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produzione	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale.	Esegue in modo molto originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti .ma anche la voce e il corpo	AVANZATO
			Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	INTERMEDIO
			Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	BASE
			Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, utilizzando strumenti didattici .	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA VALUTATIVA: **ARTE E IMMAGINE** CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale. espressione artistica		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	AVANZATO
			Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	INTERMEDIO
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo.	BASE
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Osserva , esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	AVANZATO
			Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	INTERMEDIO
			Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note.	BASE
			Osserva , esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	AVANZATO	
		E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.	INTERMEDIO	
		E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	BASE	
		E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

RUBRICA VALUTATIVA: **ED. FISICA** CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	AVANZATO
			Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	INTERMEDIO
			Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	BASE
			Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	AVANZATO
			Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	INTERMEDIO
			Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	BASE
			Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Salute, benessere prevenzione e sicurezza	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	AVANZATO
			Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	INTERMEDIO
			Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	BASE
			Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA VALUTATIVA: **STORIA** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica Competenze sociali e civiche		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Organizzazione delle informazioni	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Rappresenta in un quadro di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate.</p> <p>Legge e confronta carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	AVANZATO
			<p>Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Rappresenta in un quadro di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate.</p> <p>Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	INTERMEDIO
			<p>Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e grafici</p>	BASE
			<p>Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni sul passato seguendo una traccia data, utilizzando uno schema di sintesi e la linea del tempo</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Strumenti concettuali	<p>Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>Elabora autonomamente rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti e opera confronti con la civiltà contemporanea.</p> <p>Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	AVANZATO
			<p>Elabora, seguendo una traccia, rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti e opera confronti con la civiltà contemporanea</p> <p>Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	INTERMEDIO
			<p>Ricava informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende.</p> <p>Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	BASE
			<p>Ricava, modestamente, informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende.</p> <p>Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico- culturale</p>	<p>L'alunno riconosce in modo accurato dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Ricava e organizza in modo sintetico le informazioni tratte dalla consultazione di testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Legge e produce grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p>	AVANZATO
			<p>L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Ricava e organizza in modo sintetico le informazioni tratte dalla consultazione di testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Legge e produce grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p>	INTERMEDIO
			<p>L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	BASE
			<p>L'alunno riconosce, solo se aiutato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Ricava, da fonti di tipo diverso semplici informazioni e conoscenze su aspetti del la storia locale con il supporto dell'insegnante,.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produzione scritta e orale	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	AVANZATO
			<p>Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	INTERMEDIO
			<p>Comprende ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	BASE
			<p>Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Competenza chiave europea		Competenze sociali e civiche		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Orientamento, linguaggio della geograficità	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggi.</p> <p>Ricava informazioni geografici da una pluralità di fonti.</p>	<p>L'alunno possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche</p> <p>Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso.</p> <p>Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.</p>	AVANZATO
			<p>Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche.</p> <p>Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato.</p> <p>Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.</p>	INTERMEDIO
<p>Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche.</p> <p>Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale.</p> <p>Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità.</p>			BASE	
<p>Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità.</p> <p>Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario.</p> <p>Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.</p>			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
	Paesaggio. Regione e sistema territoriale	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi( di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze.</p> <p>Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>Conosce in modo esaustivo i vari aspetti delle regioni geografiche taliane (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo)</p> <p>Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici individuando i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente,</p>	AVANZATO

	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze.</p> <p>Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente</p> <p>Conosce in modo completo, i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo)</p> <p>Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici individuando i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente,</p>	INTERMEDIO
	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Conosce, in modo superficiale, i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).</p> <p>Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici, se guidato, individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	BASE
	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).</p> <p>Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA VALUTATIVA: **MATEMATICA** CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave europea		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello	
	Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	L'alunno si muove con molta sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	AVANZATO	
			L'alunno si muove con sicurezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	INTERMEDIO	
			L'alunno esegue in modo sufficientemente corretto ed autonomo semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	BASE	
			L'alunno ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e non sempre sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
	Spazio e figure	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando strumenti per il disegno geometrico	Riconosce e rappresenta in modo corretto, articolato e flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Classifica, in modo sicuro e corretto figure in base alle caratteristiche geometriche, e riesce autonomamente a costruire modelli utilizzando strumenti per il disegno geometrico	AVANZATO
			Riconosce e rappresenta in modo corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Classifica, correttamente figure in base alle caratteristiche geometriche, e riesce a costruire modelli utilizzando strumenti per il disegno geometrico	INTERMEDIO

			<p>Riconosce e rappresenta forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Classifica semplici figure in base alle caratteristiche geometriche e, con il supporto dell'insegnante, riesce a costruire alcuni elementari modelli utilizzando strumenti per il disegno geometrico</p>	BASE
			<p>Riconosce e rappresenta alcune forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Classifica in modo incerto semplici figure in base alle caratteristiche geometriche, ma non riesce a costruire semplici modelli utilizzando strumenti per il disegno geometrico</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Relazioni, dati e previsioni	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza e flessibilità, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	AVANZATO
			Riesce a risolvere correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	INTERMEDIO
			Riesce a risolvere con sufficiente autonomia facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati	BASE
			Riesce a risolvere, solo se aiutato, alcuni facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un parziale controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle)	Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità	AVANZATO
			Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con adeguata autonomia.	INTERMEDIO
			Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con sufficiente autonomia	BASE
			Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, in modo parziale e solo se aiutato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA VALUTATIVA: **SCIENZE** CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave europea		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello		
	Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto preciso e creativo.	AVANZATO		
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze , qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	INTERMEDIO		
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze , qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	BASE		
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
	Osservare e sperimentare sul campo	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato accurato autonomo e completo.  Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.	AVANZATO		
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo.  Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto	INTERMEDIO		
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale.  Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale	BASE		
			Guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso.  Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
			L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.	AVANZATO
					E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.	INTERMEDIO
	E' sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare	BASE				
	Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità; ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico, eccetto semplici vocaboli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				

RUBRICA VALUTATIVA: **TECNOLOGIA** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive con consapevolezza i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo.	AVANZATO
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto	INTERMEDIO
			Riconosce e identifica sufficientemente elementi e fenomeni. Descrive in modo approssimato i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	BASE
			Riconosce e identifica, spesso, elementi e fenomeni. Descrive in modo superficiale i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Prevedere e immaginare	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi in modo sicuro e corretto. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	AVANZATO
			Ricava correttamente informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	INTERMEDIO
			Ricava con sufficiente correttezza informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	BASE
			Se guidato, riesce a ricavare alcune informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Intervenire e trasformare	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto preciso e creativo.	AVANZATO
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto	INTERMEDIO
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale	BASE
			Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA VALUTATIVA: **RELIGIONE** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave europea		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
	Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello
	Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.	AVANZATO
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica	INTERMEDIO
			Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	BASE
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	AVANZATO
			Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	INTERMEDIO
			Possiede conoscenze essenziali degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	BASE
			Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	AVANZATO	
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO	
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico sufficientemente corretto Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	BASE	
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non adeguato. Ha maturato valori etici e religiosi in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

RUBRICA VALUTATIVA: **EDUCAZIONE CIVICA** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave europea		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
Nuclei tematici	TRAGUARDI Formativi	Descrittori	Livello	
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato Italiano dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali;</li> <li>•Conosce il significato, ed in parte, la storia degli elementi simbolici identitari ( bandiera- inno nazionale).</li> <li>•E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</li> <li>•Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</li> <li>•E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile..</li> </ul>	Conosce in modo approfondito i temi proposti, agisce con consapevolezza, in modo corretto e rispettoso degli altri .	AVANZATO	
		Conosce i temi proposti, agisce con correttezza e rispetto verso degli altri .	INTERMEDIO	
		Conosce in modo adeguato i temi proposti, agisce in modo sufficientemente corretto verso gli altri .	BASE	
		Conosce in modo approssimato i temi proposti, agisce in modo non sempre corretto e rispettoso verso gli altri .	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</li> <li>•Ha assimilato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio).</li> <li>•Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico</li> <li>•Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</li> <li>•Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro</li> <li>•Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	Assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una Cittadinanza responsabile	AVANZATO	
		Assume in autonomia e in modo abbastanza consapevole comportamenti consoni ad una Cittadinanza responsabile	INTERMEDIO	
		Se guidato assume comportamenti consoni ad una Cittadinanza responsabile	BASE	
		Non sempre riesce ad assumere comportamenti consoni ad una Cittadinanza responsabile	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".</li> <li>•Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li> <li>•È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</li> </ul>	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete	AVANZATO	
		Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	INTERMEDIO	
		Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza, non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali	BASE	
		Necessita di supporto e controllo nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	